

秘密★启用前

2020-2021 学年度大同一中高三年级第六次质量监测

历史

注意事项:

1. 答卷前,考生务必将自己的姓名、准考证号等填写在答题卡和试卷指定位置上。
2. 回答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上,写在本试卷上无效。
3. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

一、选择题:本大题共 24 小题,每小题 2 分,共 48 分。在每小题给出的四个选项中,只有一项是符合题目要求的。

1. “国”字在甲骨文中从“时(或)”,含义为干戈之地,后引申为部落;在金文中写作“鄩”“图”,含义为王的领地或诸侯封地。“国”字含义的发展说明
 - A. 西周确立中央集权体制
 - B. 中华民族形成共同心理
 - C. 文字书写逐渐规范统一
 - D. 西周王权逐步得到加强
2. 1962 年出土于陕北绥德县的东汉画像石牛耕图,被中国邮政 1999 年 3 月 16 日发行的《汉画像石》邮票所收录(见右图)。“牛耕图”反映出东汉时期
 - A. 经济重心由北方转移到南方
 - B. 刀耕火种的现象已经消失
 - C. 耕犁的发展已进入成熟阶段
 - D. 铁犁牛耕技术发达
3. 《吕氏春秋·任地》中说“上田弃亩(把低地做成高垄和低沟,利用沟间排水,高垄播种),下田弃畎(把高地做成高垄和低沟,利用沟间播种,高垄挡风)”。由此说明当时的农业生产
 - A. 代田法已经出现
 - B. 注重精耕细作
 - C. 水利灌溉发达
 - D. 耕地面积增加



4. 魏晋时期的政权大都加强对秦岭巴蜀地区栈道的修造和管理,巴山上的斜谷道不仅着眼于关中与汉中,更着眼于入蜀的通道,使“益州为之充韧”。栈道的修造
 - A. 构建了通畅的交通网络
 - B. 消除了地方的割据基础
 - C. 是经济重心南移的产物
 - D. 使中原与巴蜀联系加强
5. 颜真卿的《祭侄文稿》虽“勾画俊藉”却因表达为国忠贞的悲愤情绪被奉为“天下第二行书”;北宋蔡京和明代严嵩书法精妙却未有留名青史的书法作品,其原因在于
 - A. 道德观念影响艺术评价标准
 - B. 颜真卿的艺术成就不可超越
 - C. 民众好恶决定对艺术的评判
 - D. 唐代书法符合官方意识形态
6. 明朝科举曾采取分卷录取制度,明仁宗规定“自今科场取士,南取六分,北取四分”;到明宣宗、英宗时,又分为南卷、北卷、中卷,各区分卷录取,占比为 55%、35%、10%。这反映出
 - A. 遴选优秀人才利国利民
 - B. 地域文化的独特性
 - C. 区域经济发展的差异性
 - D. 科举选才公正公平
7. 从司马迁“网罗天下放失旧闻,考之行事,稽其成败兴坏之理”,到刘知己“史之为用其利甚博,乃生人急务,为国家之要道”,再到龚自珍的“出乎史,入乎道,欲知大道,必先为史”。这反映出中国史学的优良传统是
 - A. 以经世致用为撰述宗旨
 - B. 以书写信史为追求目标
 - C. 以秉笔直书为记事原则
 - D. 以官修史书为史学正统
8. 1877 年,郭嵩焘自伦敦寄给朋友的信中论及:“往常论近日考求洋务三人。合肥伯相(李鸿章)能见其大,沈尚书(沈葆楨)能得其实,丁中丞(丁日昌)能致其精。吾于诸君无能为役。精神才力,穷极推求,亦万不能逮。独所及见透顶第一义,则亦有诸公所未及者。”由此可知,郭的思想
 - A. 是对中体西用思想的否定
 - B. 反映了维新派的思想主张
 - C. 深受西方民主思想的影响
 - D. 是对传统洋务思想的发展
9. 下表中的电影作品反映出

1935 年上海联华公司出品的三部儿童电影

电影名称	主要内容
《小天使》	在恶劣的社会环境下,造就一个理想的健全的儿童
《迷途的羔羊》	在残酷的现实环境中,流浪儿童的挣扎与奋斗
《幼年中国》	在整个民族求生存的背景下,儿童如何训练使用自己的力量来为新中国造就一线曙光

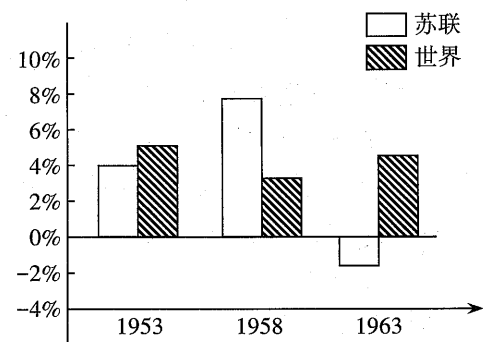
- A. 大众传媒注重塑造儿童的价值观
- B. 政府致力于改善儿童的生存环境
- C. 上海成为中国电影的制作中心
- D. 电影创作表达作者的艺术想象

10. 毛泽东指出：“凡属于思想性质的问题，凡属于人民内部的争论问题，只能用民主的方法去解决，只能用讨论的方法、批评的方法、说服教育的方法去解决，而不能用强制的、压服的方法去解决。”这一观点提出的相关背景是
- A. 抗日民族统一战线的建立 B. 三大改造的基本完成
C. 七届二中全会的召开 D. 南京国民政府被推翻
11. 据统计，全民所有制工业企业在国家实行关停并转政策后，由1960年的9.6万个减为1962年的5.3万个。全民所有制企业的减少
- A. 导致了工业经济的严重衰退 B. 旨在推动工业企业加速转型
C. 促进了工业企业规模化发展 D. 有利于国民经济的平衡发展
12. “一铲能铲千层岭，一担能挑两座山，一炮能翻万丈崖，一钻能通九道湾。”这是某一时期在中国某地的工地中流行的一首催人奋进的曲子。该史料可以说明
- A. 近代中国民族工业的兴起 B. 新兴力量的崛起——东方巨龙的腾飞
C. 社会主义建设在探索中曲折发展 D. 走向社会主义现代化新阶段
13. 小说《平凡的世界》中描述道：田福堂太痛苦了，当年搞合作化时，他曾怀着多么热烈的感情把这些左邻右舍拢合在一起；做梦也想不到二十年后的今天，大家又散伙了。田福堂的“痛苦”缘于其理解当时
- A. 农村所有制的变革 B. 农业经济发展状况
C. 农村经营方式变化 D. 集体主义精神的丧失
14. “(2000年)中国75%的国有小型企业通过拍卖、租赁、股份合作制以及中外合资等方式，转变成非国有企业……85%以上的国有大中型企业改成了有限责任公司和股份公司，其中520户国家重点企业有70%改成了多元持股的股份公司。”材料说明中国
- A. 国有企业经济体制改革开始展开 B. 社会主义市场经济体系基本建立
C. 全方位的对外开放格局初步形成 D. 加入世界贸易组织面临严峻挑战
15. 20世纪60年代，中法角色类似：一个是不听从指挥棒直至公开脱离苏联轨道的“大家庭成员”；一个是在全球范围向美国霸权挑战的不驯服的盟国。1964年中法建交。可见中法建交最重要的政治基础是
- A. 都奉行独立自主政策 B. 实行不结盟的外交政策
C. 都希望挑战美苏霸权 D. 当时两国价值观念相同
16. 罗马皇帝查士丁尼在《法学阶梯》明确指出：“法律学习分为两部分，即公法与私法。公法涉及罗马帝国的政体，私法则涉及个人利益。私法包括三部分，由自然法、万民法和市民法的基本原则所构成。”这一分类
- A. 旨在维护皇帝的专制权力 B. 反映出罗马统治疆域的扩大
C. 体现了法律面前人人平等 D. 有利于协调人与社会的关系
17. 有学者指出，培根(1561—1626年)所确立的实验观察和归纳推理法、牛顿(1643—1727年)提出的运动三定律和万有引力定律，不但奠定了现代自然科学的方法论基础和理论框架，而且引发了观念形态的革命。上述历史现象
- A. 促进地圆学说在欧洲普遍传播 B. 导致宗教改革运动在欧洲兴起
C. 成为启蒙运动理性思想的来源 D. 促使人文主义思想的兴起

18. 拿破仑帝国灭亡后，路易十八在反法联军的护送下重返法国王宫，波旁王朝复辟。路易十八颁布宪法，承认《拿破仑法典》继续有效。这表明复辟后的波旁王朝
- A. 恢复了革命前的封建政体 B. 推动了法国大革命深入发展
C. 实行了君主立宪制 D. 继承了拿破仑的军事独裁政策
19. 1878年5月，俾斯麦提交的“反对社会民主党企图危害治安的法令”草案遭到帝国议会否决。不久，按照俾斯麦的要求，联邦议会解散了帝国议会并重新选举。10月19日，新一届帝国议会以221票对149票通过了该法令，经皇帝批准，21日起该法令生效。这件事反映了当时德意志帝国
- A. 首相有权解散帝国议会 B. 皇帝只有形式上批准法律的权力
C. 联邦议会没有立法权 D. 帝国议会的立法权受到行政权控制
20. 下表内容与20世纪初的国际格局有关，请指出其中对史实推论错误的一项是

选项	史实	推论
A	1914年7月28日第一次世界大战全面爆发	是帝国主义国家争霸所造成的
B	《凡尔赛合约》把战争罪责推给德国及其盟国	是强权政治的产物
C	英国的世界霸权在第一次世界大战后遭到美国挑战	英国在世界舞台中已无发言权
D	第一次世界大战后形成“凡尔赛—华盛顿体系”	为20世纪20年代世界的相对平稳发展创造了条件

21. 撒切尔夫人是英国历史上一位女性首相，曾有媒体以“新保守主义”来形容她，认为她执政期间(1979—1990年)一连串的改革行动是要将英国带回到亚当·斯密时代。下列措施中最有可能是其实施的
- A. 减少政府公共开支与征税 B. 重要产业收归国有
C. 使用财政政策来调控经济 D. 扩大失业救济范围
22. 1933年3月到4月，罗斯福总统通过签署相关法令，先后宣布停止黄金出口、禁止私人储存黄金和黄金证券、美钞停止兑换黄金等措施。美国采取以上做法旨在
- A. 维护美元霸权地位 B. 防止通货膨胀
C. 缓和劳资矛盾 D. 提升外贸竞争力
23. 赫鲁晓夫上台后实施了一系列改革措施，右图是1953至1963年苏联与世界实际GDP平均增长率对比(%)。对该图信息解读符合实际的是
- A. 冲击斯大林模式，初期取得一定成效
B. 承认市场管理体制，造成了经济混乱
C. 强化部门管理体制，降低生产积极性
D. 与美国军备竞赛，致使经济全面滑坡



24. 对某一世界名画,有学者作了这样的赏析:一片朦胧的水上风光,云雾中涌出一轮光彩夺目的红日,海水被晨曦染成淡紫色,天空被各种色块晕染成微红,三只摇曳的小船在薄涂的色点中显得朦胧模糊,船主人影依稀可辨,远处的工厂烟囱、大船上的吊车等若隐若现。据此并结合所学判断,该画派

- ①代表人物主要有莫奈、梵高、列宾等 ②将浪漫主义的综画艺术推向了高峰
③营造了一种光与色的生动明快的效果 ④推动了绘画技法上的一次重大革命
A. ①③ B. ②④ C. ①④ D. ③④

二、非选择题:本卷共3小题,共52分

25. 阅读材料,完成下列要求。(25分)

材料一 16世纪末,荷兰制图学在西班牙与葡萄牙的制图基础上快速发展。1600年,莱顿大学设立地图制作学,课程包括几何学、罗盘构造与工程学,聘请大量学者教授。1602年荷兰东印度公司建立后,要求商人在航海图中记录见闻,并绘制航海日志。1617年东印度公司收集最新的地图资料并发展制图学。1630年,阿姆斯特丹的布勒家族以出版欧洲不同语言的地图、航海图和航海作品闻名,在1634年出版收录160幅世界地图的地图集,次年又补充了49幅并使用荷兰语、法语、拉丁语和德语进行出版,并于1655年出版详细描述海洋、陆地和宇宙的地图集。

——据[英]马里奥·T. 努尔米宁《欧洲地图里的世界文明史》等

材料二 康熙帝在遏制沙俄入侵和划定边界过程中,于1686年开始修订《大清一线志》。1708年,以传教士雷孝思、托马斯等为主力,实测编纂了《皇舆全览图》。乾隆末年,与紧邻西藏、新疆等地的国家划定清晰的线状边界,并以条约确认。嘉庆时,参校乾隆至嘉庆时领地变更状况绘制成的《皇舆全图》,有经纬网,空间的点、面、线、军人、官吏、民众与城池、村镇填充。图中边疆地区内容增加,如蒙古统部在原25个地区外,增加了喀尔喀、察哈尔等6个地区,铕部机构增加旗分、封爵、属部、驿站四门。疆界北到外兴安岭,西到帕米尔和后藏的阿里地区,东到库页岛,南到南海,中国疆域的空间最终奠定。

——摘编自于逢春《论中国疆域最终奠定的时空坐标》等

- (1)根据材料一、二并结合所学知识,分别概括荷学和清代地图绘制的特点。(12分)
(2)根据材料一并结合所学知识,指出近代荷兰地图绘制发展的历史原因(7分)
(3)根据材料二并结合所学知识,简析清代疆域地图绘制的意义。(6分)

26. 启蒙运动是18世纪的一场思想盛宴,它对西方文化产生了深远的影响。然而,该运动自诞生之日起便受到了反启蒙文人的攻击。阅读材料,回答问题。

20世纪60年代以后,新文化史的代表人物、法国启蒙运动的研究专家罗伯特·达恩顿把后现代主义对启蒙运动的批判归结为有“六宗罪”:

(1)启蒙运动所主张的普世主义实际上充当了西方霸权的遮羞布,人权为破坏其他文化提供了合法依据。

(2)启蒙运动是乔装打扮成高级形式理性的文化帝国主义,它赋予欧洲人“文明开化的使命”以及构建“土著人”的方法,这种构建导致了土著的沉默与屈从。

(3)启蒙运动十分疯狂地追求知识,以致削弱了道德准则。最终,这种狂热助长了法西斯主义,因为它以高级的技术武装国家并且摧毁了阻止国家权力无孔不入的道德屏障。

(4)启蒙运动过分相信理性,由于信赖理性至上,未能建立起对于非理性事物的防范。它天真地崇信进步,遂使人类在20世纪的种种恐怖面前不知所措。

(5)启蒙运动乃是极权主义的根源之一,它为法国革命的恐怖统治提供了理论基础,进而又为20世纪的恐怖统治指明了道路。

(6)启蒙运动作为应对当代问题的观点已经过时、不适用。启蒙哲人们坚持的工具理性观导致了生态灾难,他们还支持男性化的公民生活观,将女人限制在私人领域。

——庞冠群《后现代之后重审法国启蒙运动》

评析材料中罗伯特·达恩顿关于启蒙运动“六宗罪”的观点。(要求:围绕材料中的一种或两种观点展开评论;观点明确,史论结合,逻辑严密,表述成文。)(12分)

27. 阅读材料,完成下列要求。(15分)

材料 社会保障制度起源于德国,二战后在西方各国得到普遍发展。我国现代社会保障制度经过了曲折发展历程。1949-1966年,国家着手创立了以《劳动保险条例》为中心的社会保障制度。此后一段时期,我国社会保障事业遭受重大挫折,陷入停滞倒退。1978年后,国务院先后颁行一系列以养老保险、企业职工保险为中心的法规、章程,并成立福利保险局、劳动人事部等管理机构。自1990年起,全国人大加强了与社会保障相关的立法工作。1998年至今,新型的社会保障制度进入全面建设阶段,与社会主义市场经济体制相适应的新型养老、新型医疗、失业、工伤、生育等保险制度建设有了重大进展,逐渐形成了以“补救模式”为目标,以社会救助为基础,以社会保险为主体,以社会福利为补充的有中国特色的社会保障制度。

——摘编自何成刚等主编《国家制度与社会治理》

- (1)根据材料并结合所学知识,概括1978年后我国现代社会保障制度改革的背景和特点。(9分)
(2)根据材料并结合所学知识,说明1978年后我国现代社会保障制度改革的意义。(6分)

